Bilan moral et financier

LOW TECH / ATELIERS
CUISSON SOLAIRE / BAIN NORDIQUE
CONCERTS / THÉÂTRE
FILMS / EXPOSITIONS

Quai Cavelier-de-La-Salle - Rouen

Les Vagabond·es de l'Énergie

vagabondsenergies.org/fr/
festival-les-chemins-de-travers/

3400 personnes sur les quais de Rouen

Les 7, 8 et 9 octobre, le soleil et le public étaient au rendez-vous pour 3 jours de festival autour de l'écologie, des voyages engagés, du bricolage et des low tech*.

Près de 3400 personnes ont été embarquées dans un voyage autour des low tech avec des actions concrètes, des choses à apprendre, à vivre, à faire de ses mains et un appel à passer un moment convivial tous ensemble.

Les 7 ateliers proposés ont eu un grand succès auprès du public, petit·es et grand·es. 5 voyageur·euses engagé·es ont été invité·es pour raconter leur voyage, 8 concerts ont eu lieu le vendredi et le samedi soir ainsi qu'un fil rouge de théâtre en 4 actes durant le week-end et un bal de clôture le dimanche soir.

* Les Low Tech, ou "basses technologies" s'inscrivent dans un mouvement qui prône un mode de vie plus sobre et des technologies dites utiles, accessibles et durables. Ce sont un ensemble de méthodes, d'outils faciles à comprendre, à fabriquer et réparer soi-même, économiques et économes en énergie, qui permettent donc de moins consommer. En opposition à la haute technologie, les low tech sont conçues pour être le plus simple possible et souvent basées sur de la récupération et des ressources renouvelables et locales.

Déroulé du festival

Vendredi soir

- Ouverture du festival
- Concerts

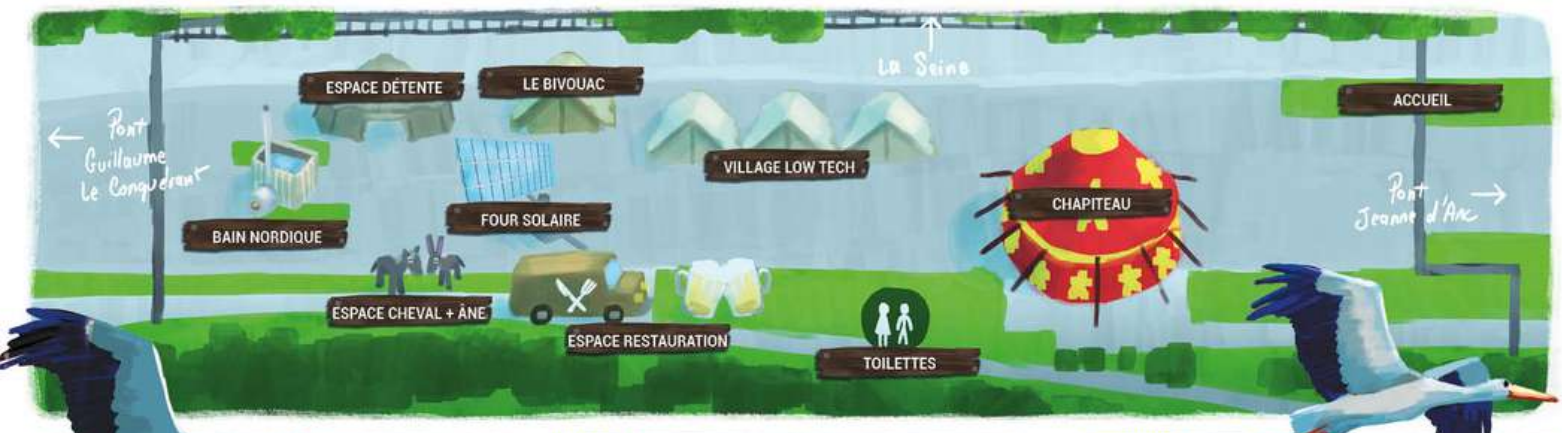
Samedi

- Ateliers
- Conférences
- Projections
- Spectacles
- Concerts

Dimanche

- Ateliers
- Conférences
- Projections
- Spectacles
- Bal traditionnel de clôture

Programme des festivités



Les Vagabond·es de l'énergie, est une association qui utilise de nombreux outils pour tenter d'éveiller la conscience écologique qui sommeille en nous, afin de nous mettre en action ; de se lever, de partager et construire ensemble. Et celui qu'on préfère, mais qu'on ne sort de notre chapeau que de temps en temps...

C'EST LE FESTIVAL !

Ouvrez grand les yeux et les oreilles, car de nombreuses et insolites découvertes vous attendent dans cet endroit. N'oubliez pas de prendre votre temps (et votre maillot !) pour emprunter les Chemins de Travers.

VENDREDI

CHAPITEAU
17 h **Ouverture des portes**
18 h 30 **La Vash Fol** (fanfare)
19 h 30 **Mood** (chanson organique)
21 h 30 **Dógó Fóly** (musique mandingue)
23 h 30 **Soul & Tropiques** (DJ world)

ESPACE DÉTENTE (17 h/00 h)
Mix sono mobile/Espaces de détente/Jeux en bois
Bain nordique (maillot & serviette obligatoires)

SAMEDI

LE BIVOUAC
14 h 30 **Les Vagabond·es de l'énergie** – Clément Bresciani
Low Tech et voyage engagé, tout un programme !
15 h **La Compagnie de l'Arrozoir** – Théâtre
Phase I - Laboratoire/Le collectif et moi, et moi, et moi
16 h **En Selles, valorise tes fèces !** – Victor Ledoux
Un tour de France à vélo sur le destin de nos excréments
17 h **Les Vagabond·es de l'énergie** – Pierre-Thomas Demars
Tour d'Europe des citoyens producteurs d'énergie renouvelable
18 h **La Compagnie de l'Arrozoir** – Théâtre
Phase II - Capsule de décryptage/Éric Dufay, anthropologue de la démocratie

VILLAGE LOW TECH (14 h/18 h)
De Son et Sciure Initiation à la fabrication d'objets en bois (10 ans +)
Les Vagabond·es de l'énergie Confection de cookies solaires (6 ans +)
L'Atelier Autonome Fabrication à base de réemploi (8 ans +)
La Roulotte-Scarabée Un voyage au cœur du Land Art (6 ans+)
Les liens du sauvage Atelier de vannerie (5 ans+)
Un cheval dans la ville Rencontre et échanges humain-animal
Inti Démonstration fours et séchoirs solaires familiaux
Les Amandiers Démonstration de butaphone
NeoLoco Dégustation et vente de produits issus de la cuisson solaire

CHAPITEAU
19 h **Horzines Stara** (polyphonies mystérieuses)
21 h **Alphonse la nuit** (rock/funk ensoleillé)
22 h 15 **Motema** (musique afro)
00 h **H'wang** (Djset Hip hop)

ESPACE DÉTENTE (14 h/00 h)
Mix sono mobile/Espaces de détente/Jeux en bois
Anim' ta route - La Cas'animée (bibliothèque et jeux d'Afrique)
Bain nordique (maillot & serviette obligatoires)

DIMANCHE

LE BIVOUAC
14 h 30 **Anim' ta route** – Léa Delacroix
Retour sur 10 ans d'aide humanitaire au Mali
15 h **La Compagnie de l'Arrozoir** – Théâtre
Phase III - Laboratoire/Le collectif et moi, et moi, et moi
16 h **En commun** – Aurélie Charton
À la recherche de l'intelligence collective en Amérique latine
17 h **Les petites mains** – Jérôme Revel
Échange interculturel et clownesque au Népal
18 h **La Compagnie de l'Arrozoir** – Théâtre
Phase IV - Récit de voyage/Sur les racines du collectif #changementdeparadigme

VILLAGE LOW TECH (14 h/18 h)
De Son et Sciure Initiation à la fabrication d'objets en bois (10 ans +)
Les Vagabond·es de l'énergie Confection de cookies solaires (6 ans +)
L'Atelier Autonome Fabrication à base de réemploi (8 ans +)
La Roulotte-Scarabée Un voyage au cœur du Land Art (6 ans+)
Un cheval dans la ville Rencontre et échanges humain-animal
Inti Démonstration fours et séchoirs solaires familiaux
Les Amandiers Démonstration de butaphone
NeoLoco Dégustation et vente de produits issus de la cuisson solaire

ESPACE DÉTENTE (14 h/21 h)
Mix sono mobile/Espaces de détente/Jeux en bois
Anim' ta route - La Cas'animée (bibliothèque et jeux d'Afrique)
Bain nordique (maillot & serviette obligatoires)

CHAPITEAU
19 h/21 h **Bal traditionnel de clôture**

ESPACE RESTAURATION
Foodtrucks **Salés et sucrés, d'ici et d'ailleurs**
Bar bio & local **Bière, jus, limeuhnade, sirops**

Un festival innovant

La nouveauté cette année ? Différentes thématiques viennent s'ajouter au pilier de base que constituent les voyages engagés, qui explorent des sujets liés au développement durable et à la transition écologique et sociale.

Les Chemins de Travers reste un festival de musique, autour de l'écologie et des voyages engagés mais élargit ses horizons avec du bricolage et des low tech !

Ateliers de bricolage et village low tech

Durant ces 3 jours d'aventures, les participant·es ont donné vie à un lieu de découverte, de partage de savoirs et d'expériences à travers les ateliers proposés :

- Les **Vagabond·es de l'énergie** ont apporté leur cuisine low tech avec un exemple de poêle à bois économe, des pommes déshydratées au séchoir solaire et les enfants ont même mis la main à la pâte pour confectionner des cookies normands cuits au four solaire.
- **Inti** a fait la démonstration de ses cuiseurs et déshydrateurs solaires et a eu de nombreux·ses intéressé·es pour des stages de fabrication de ces outils.
- Les baigneur·ses ont apprécié le bain nordique fabriqué par **De Son et Sciure** tout le long du festival, surtout lorsque les températures baissaient en soirée.
- Un cheval et un âne étaient présents grâce à **Un cheval dans la ville** à l'occasion d'ateliers humains-animaux qui ont permis de créer une connexion avec l'animal.

- Les ateliers par les **Liens du sauvage** ont offert aux participant·es une première initiation à la vannerie.
- L'éco-lieu **les Amandiers** a permis à tout·es de jouer du butaphone (instrument de musique) et de découvrir le poêle à bois billig, tous deux en récupération de bouteilles de gaz.

Côté artistique et bricolage, les ateliers étaient là pour joindre l'apprentissage à la pratique :

- construction et personnalisation de bateau en bois à propulsion élastique avec l'**Atelier autonome**
- land art : moyens de transport imaginaires avec la **Roulotte Scarabée**
- cuillères à café-fermoir en bois
- décapsuleur en bois avec le collectif **De Son et Sciure**

Les petit·es comme les grand·es sont reparti·es ravi·es de leurs créations.

Voyages engagés

Cette année, les débats et tables rondes sur les voyages engagés ont interrogé le public sur des thématiques variées via leurs témoignages, des expositions photo, des documentaires et autres matériels issus de ces voyages.

• Victor Ledoux, qui revient d'un tour de France sur le destin de nos excréments, a parlé des alternatives aux toilettes à chasse d'eau qui permettent de préserver l'eau potable.

• Pierre-Thomas Demars a partagé son aperçu des citoyen·nes productrice·eurs d'énergie renouvelable qu'il a rencontré·es en faisant son tour d'Europe.

• Léa Delacroix d'Anim' ta route a soulevé des interrogations sur l'aide aux pays à l'international avec un retour sur 10 ans d'aide humanitaire au Mali.

• Aurélie Charton a témoigné de ses découvertes et de ses réflexions en matière d'intelligence collective à l'échelle de projets citoyens et locaux en Amérique latine.

Les porteurs de projets de voyage ont également partagé leur façon de voyager, les moyens de transports utilisés mais aussi la façon de gérer les hébergements, la démarche utilisée pour aller vers l'autre, et leur rapport à l'ouverture au monde.

De nombreux échanges ont eu lieu avec le public présent et curieux dans cet espace bâptisé "Le Bivouac" pour le festival.

Concerts

Vendredi soir

- La Vash Fol – fanfare
- Mood – chanson organique
- Dôgô Foly – musique mandingue
- Soul & Tropiques – DJset des îles

Samedi soir

- Horzines Stara – polyphonies mystérieuses
- Alphonse la nuit – rock/funk ensoleillé
- Motema – musique afro
- H'wang – DJset Hip hop

Théâtre

Avec une conférence, un musée du voyage, des témoignages et autres expériences collectives, la Compagnie de l'Arrozoir a plongé les spectatrice·eurs dans une remise en question totale du fonctionnement de nos sociétés. Les membres de cette compagnie ont voyagé en Amérique latine, mêlant théâtre de rue et étude anthropologique. Ils livrent dans leur spectacle un aperçu du fonctionnement démocratique et écologique de nombreux peuples à la culture éloignée des habitudes occidentales.

Espaces de détente

• La Cas'animée : bibliothèque et jeux d'Afrique (Anim' ta route)
• Un cheval et un âne dans le festival
• Mix sono mobile
• Espaces de détente
• Bain nordique
• Jeux en bois

Ces espaces ont été énormément utilisés, et sont d'une importance capitale pour la convivialité, le bien-être et la familiarité que les visiteur·euses y trouvent.

Imprégnés de la démarche low-tech et d'ouverture sur le monde, ils sont un maillon essentiel de l'action de sensibilisation portée par le festival tout entier.

Un festival ancré en Normandie

Depuis sa première édition à Val de Reuil, jusqu'à celle inédite de cette année sur les quais de Rouen, le festival a conservé son âme normande.

Tous les artistes qui ont exalté les corps et les esprits lors des concerts sont issu·es de la scène régionale. La majorité de nos partenaires, prestataires, associations et structures invitées sont également de Normandie. Une solution de logement proche du festival était proposée à celles·eux qui en avaient besoin dans le but de limiter les déplacements.

Des boissons et des aliments bio et locaux ont été privilégiés avec la bière de la brasserie des Deux Amants, des jus et des sirops locaux servis au bar. Un cuisinier a préparé de bons repas pour les bénévoles, artistes et intervenant·es, alors que des food-trucks locaux ont proposé des menus variés et exotiques au public, tout en jouant le jeu de la vaisselle auto-gérée en laissant au placard les emballages jetables.

Festival et bienveillance

Une des ambitions de cet évènement était de veiller à offrir un cadre accueillant, agréable et confortable. Des mesures ont donc été prises comme une patrouille de bénévoles mobiles chargée du bien-être, et un affichage dans les toilettes réservées aux femmes et un peu partout sur site : commander la bière Simone au bar pour obtenir de l'aide si l'on se sent mal à l'aise, comment réagir en tant que témoin d'une situation inappropriée.

Festival et écologie

L'ensemble du festival a été construit sur des principes écologiques forts, cohérents avec les valeurs qu'il véhicule. Dans ce sens, l'association a pris et respecté plusieurs engagements.

- Le festival a été installé sur un site accessible en transports en commun, en vélo ou autres moyens de transports doux
- Les déplacements motorisés liés à l'organisation ont été limités (par exemple, courses livrées à vélo)

- La puissance des installations électriques a été pensée à une échelle raisonnable, après discussion avec ZephirAudio, le prestataire son et lumières (éclairage LED)

- Les ustensiles jetables ont été remplacés par de la vaisselle en prêt grâce à un partenariat avec les acteur·ices locaux du réemploi
- Des poubelles étaient prévues sur le site du festival pour trier les déchets

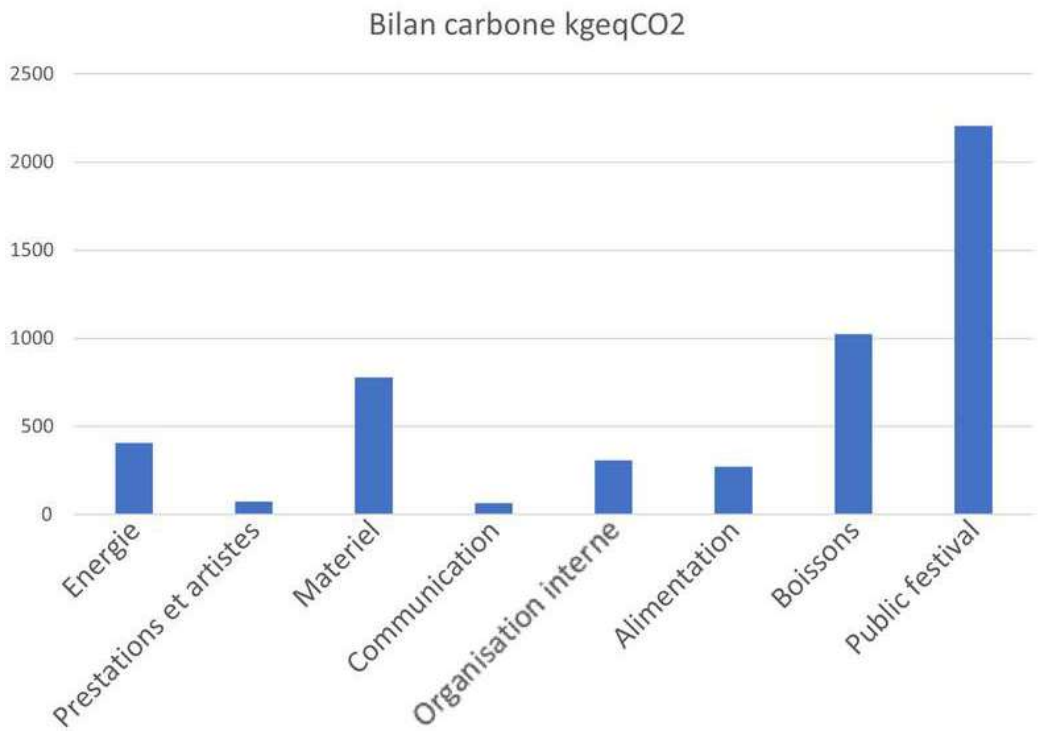
- Une restauration bio, locale et majoritairement végétarienne a été proposée pour le public, les artistes, intervenant·es, prestataires et bénévoles
- Plusieurs bénévoles et artistes ont été hébergé·es pour la nuit proche de l'événement
- Des retours positifs ont été manifestés sur la propreté des toilettes sèches, confiées à un prestataire. Et le compost récupéré a été valorisé localement pour faire le moins de trajet possible

- Un bilan carbone du festival a été réalisé par un bénévole

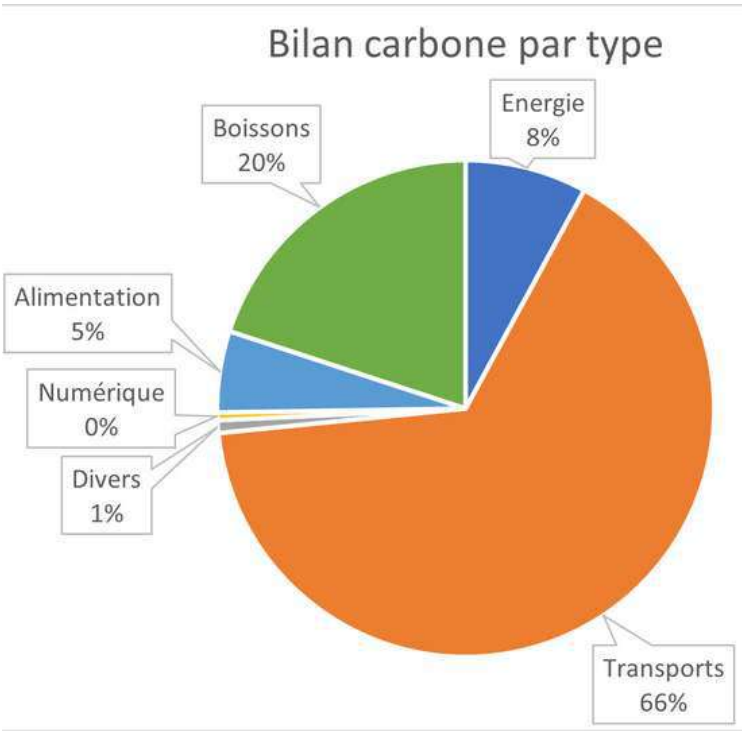
Bilan carbone

Un bilan carbone du festival a été réalisé par un bénévole de l'association spécialisé dans les diagnostics énergétiques. Avec un peu plus de 5 tonnes d'équivalent CO2 émises, le festival émet autant qu'un·e français·e pendant 1 an. Cela équivaut à environ 1,5 kg eqCO2/festivalièr·e.

Les postes d'émissions concernent principalement le déplacement des festivaliers, bien que les 2 tonnes émises représentent peu par rapport à la fréquentation.



Catégorie	kg eqCO2
Énergie	407
Prestations et artistes	75
Matériel	778
Communication	66
Organisation interne	307
Alimentation	272
Boissons	1025
Déplacements du public du festival	2205
Total	5134

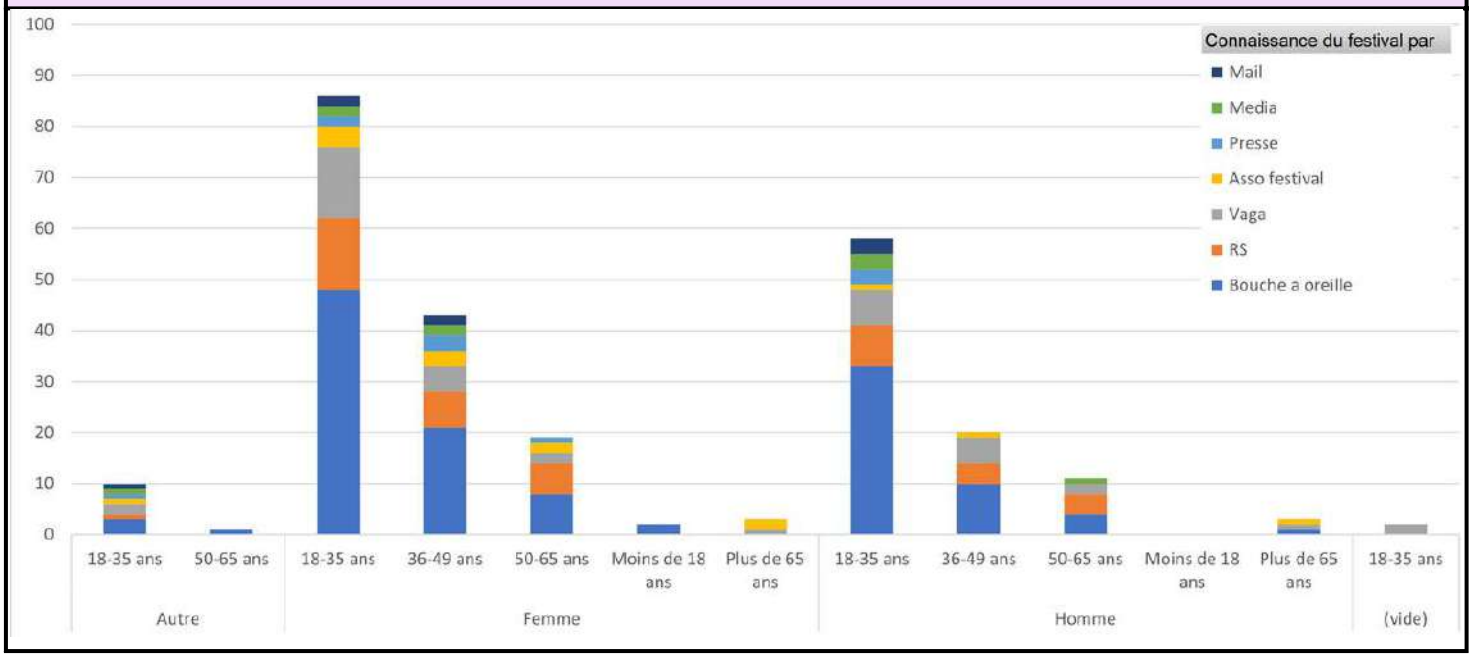


Évaluation

Nombre de visiteurs sur l'ensemble de la manifestation	3367
> Estimation initiale	1500 visiteurs

Le festival a accueilli plus du double de visiteurs prévus sans jamais dépasser la jauge de 700 personnes sur site en même temps. Les temps les plus remplis étaient le samedi et le dimanche après-midi, et le samedi soir.

Nombre de personnes touchées par les différentes diffusions web et presse



D'après l'enquête réalisée auprès des festivalièr·es (formulaire papier ou internet), qui a obtenu 264 réponses, la tranche d'âge majoritaire est 18-35 ans, avec une majorité de femmes. L'enquête a été réalisée auprès d'adultes ce qui explique qu'il n'y ait pas enfants dans ces statistiques.

La moitié des participant·es au sondage a entendu parlé du festival par le bouche-à-oreille, puis 1/6 par les réseaux sociaux et une quarantaine par contact avec les membres de l'association.
Dans les commentaires laissés par les personnes ayant complété le questionnaire, seulement 5 sont venues grâce à la distribution de flyers papier. Bien qu'il soit difficile de juger de l'efficacité de cette diffusion, ce chiffre questionne. Il est à noter tout de même que le dépliant contenait le programme du festival, utile à toutes les personnes s'étant rendues au festival.

Partenaires

Le festival n'aurait pas eu lieu sans de nombreuses collaborations à de nombreux niveaux. L'association agit dans une éthique de respect de l'environnement, et ses partenaires sont de façon privilégiée des acteurs responsables.

Qu'ils soient sollicités pour des besoins financiers, matériels ou de services, les partenaires du festival sont majoritairement locaux, et se situent dans les secteurs publics, privés, coopératifs et associatifs.

Rouen

métropole Rouen Normandie

76 Seine-Maritime Le Département

Région Normandie

Normandie Université

Rouen Alternatiba

La Base Rouen

Les liens du Vannerie Sauvage

SC Ébénisterie

Les Amandiers

Association Anim'ta route

De son et Scène

L'Atelier Autonome

La Roulotte-Scarabée petit espace culturel itinérant

NeoLoco

inti Energies Solidaires

Un cheval dans la ville Rencontres - Ateliers - Découverte du cheval

Emmaüs

Les Deux Amants

Résistes Ressourcerie

De la Ferme à l'assiette Sotteville lès Rouen

biocoop Biocoop Rouen Jeanne d'Arc

Normandie soulagement

Le Chap'Rond Fou

Zephir Audio

Croix-Rouge française

Brasserie Brekstad

TerraLéo

Conclusion... une édition 2023 ?

Ce festival fut une réussite au-delà des espérances. Le public est venu massivement, baigné du soleil normand qui a amené beaucoup de promeneurs jusqu'au festival, notamment par hasard. Les quais bas rive gauche de Rouen sont fréquentés par une diversité impressionnante de population, et cette diversité s'est fortement ressentie tout au long du weekend.

C'est un point essentiel du succès de cet événement. La difficulté de toucher tous les publics sur les sujets de la transition écologique est bien connue, et partagé par de nombreux acteurs de terrain. C'est une situation que les Vagabond·es de l'énergie connaissent parfois dans les actions menées, et l'association expérimente constamment de nouveaux formats.

Cette proposition d'activités ludiques et réjouissantes, installée dans ce lieu populaire a très nettement été ressentie comme une association d'ingrédients réussie. Ainsi, le festival qui s'est cherché pendant quelques temps (plusieurs lieux, changement de nom) semble avoir trouvé sa formule.

C'est pourquoi l'association souhaite passer d'un festival biennal à un festival annuel, en consolidant la formule proposée en 2022 pour proposer une nouvelle édition en 2023, à la même période.

À l'instar des low tech, les Chemins de Travers se veut un festival utile, durable et accessible. Avec la volonté d'inspirer, d'embarquer, de faire rêver et de nous mettre en action, pour (re)faire le monde plus sobre, plus désirable et plus soutenable.

À la prochaine !

Bilan financier

	BILAN FINANCIER - CHEMINS DE TRAVERS 2022				
	CHARGES	**€**		**PRODUITS**	**€**
60	**Achats**	**7 233,86 €**	70	**Ventes de produits et services**	**8 380,22 €**
	Alimentaire	2 105,21 €		Vente de marchandises - bar	8 380,22 €
	Approvisionnement bar	4 493,83 €			
	Matériel et achats divers	634,82 €			
			74	**Subventions d'exploitation**	**23 000,00 €**
61	**Services extérieurs**	**26 902,75 €**		**Etat**	**0,00 €**
	Prestation artistiques	7 135,00 €			
	Prestation son&lumière	3 221,10 €			
	Prestations d'animation	4 734,00 €			
	Prestations prévention santé et sécurité	7 011,42 €			
	Prestation cuisinier	500,00 €			
	Locations	4 301,23 €			
62	**Autres services extérieurs**	**3 406,22 €**		**Collectivités territoriales**	**17 000,00 €**
	SACEM	1 300,00 €		Ville de Rouen	5 000,00 €
	Prestation graphiste	700,00 €		Métropole Rouen Normandie	5 000,00 €
	Impressions documents de communication	518,40 €		Région Normandie	5 000,00 €
	Remboursement de frais de déplacements	737,82 €		Département - dont dispositif JAVA	2 000,00 €
	Ouverture compteur et consommation d'électricité	150,00 €			
63	**Impôts, taxes et versements assimilés**	**0,00 €**		**Organismes publics**	**1 000,00 €**
				Normandie Université	1 000,00 €
				Autre subvention	**5 000,00 €**
				Fondation LUSH	5 000,00 €
			75	**Produits de gestion courante**	**6 242,27 €**
				Collecte - entrée prix libre	6 242,27 €
64	**Charges de personnel**	**5 143,52 €**			
	Salaires (1/6 ETP)	3 512,25 €			
	Cotisations sociales de l'employeur	931,27 €			
	Autres charges de personnel : prestataire vidéo	700,00 €			
			77	**Produits exceptionnels**	**5 063,86 €**
66	**Charges financières**			Apport de l'association	5 063,86 €
68	**Dotations aux amortissements, provisions**				
	TOTAL DES CHARGES	42 686,35 €		TOTAL DES PRODUITS	42 686,35 €

Les Vagabond·es de l'Énergie